補報注意
一，三，四，六，九，十，等期完全售罄。其他各期均有餘存。每份大洋四分 十一期至三十期（全）僅收六角 存報無多欲補從速

Radio Movie News
VOLI "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 35
民國廿一年 電聲日報 六月四日

定報價目
每日四頁四分 每月特價七角 每三個月二元 全年八元（寄費在內）（國外加倍）
廣告價目
每版廿四格 每格五方寸 定價五元
館址 南京路五十六號

本報銷數驚人與廣告効力偉大

▲鐵證▼（一）無線電機總數十萬 茲據中國播音會委員徐素君云 Celsolm Dono「全滬無線電機最少有四萬六千架」。加自製者。及江浙等處之無線電機。共達十萬以上。聽衆在百萬以上。每日電影觀衆亦在五萬以上。是可見本報之銷數與廣告之効力。宜乎大報亦眼熱而仿效矣。

（二）大報繼起。計有二家（甲）時報（乙）時事新報。本報銷行。竟能驚動大報。競出電影附刊。則本報之價值與銷數。可不言而宜矣。

本埠零售 特價每份 銅元六枚

中國電影與文學（三）

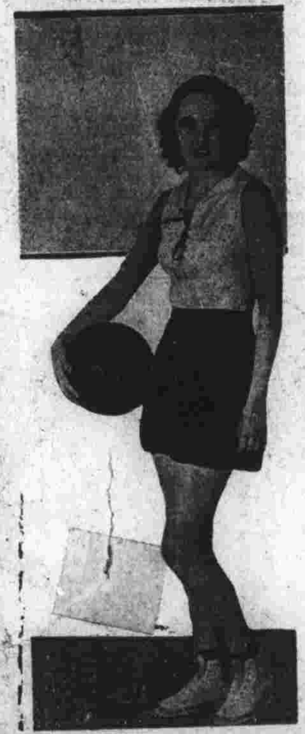
（蔣信恆）

□小說□

影片名稱	原書題名	作者	演員	成績	出品者
舞女血	霍桑探案之一	程小青	徐琴芳 林雪懷	劇情入扣	友聯
銀漢雙星	同	張恨水	金燄 紫羅蘭	劇本表演都平平	明星
落霞孤鶩	同	張恨水	胡蝶 夏佩珍 龔稼農	乙	明星
舊時京華	同	張恨水	洪深 王獻齋 鄭小秋	乙	明星
啼笑因緣	同	張恨水	胡蝶 鄭小秋 夏佩珍		明星

□譯作□

影片名稱	譯作由來	演員	成績	出品者
空谷蘭	包天笑譯自「野之花」	張織雲 楊耐梅 朱飛	情節不十分好表演尚佳	明星



電影明星瑙麥希拉最近攝影

：我們起初以為浮琴尼裘力。是一位靜默的女性、絕不知道她還是一位籃球健將。她在城市之光中。會和我們見面過了。

著名明星大集會

都市的她與他（二十七）

社會小說

她還不是和他一樣麼？這是他想找而找不到的愛人呀！

下面的文章他在想下去了，不久以後他和口貞登報申明訂婚，朋友看見了詫異，都奇怪他，始而親族反對，而唾駡而攻擊，社會上底人都對他們牛了歧視心，他們更難立足在社會裏，其實社會早已不容許他們立足在裏面了。他們出亡，他們亡命在異鄉，他們寄託在異鄉，然而這生活是自由了吧？幸福了吧？他眼裏覺得非常光明，他想起了古希臘底騎士！他抓住了自己底靈魂！

看看口貞姑娘還是睡得很熟，夜是清靜透了，忽然聽得外面鐘聲三下，剛好和我們姑娘底鼻息聲相答應着，裏面還夾雜了從隔壁房間裏送來的陣陣細軟情語，（輕得很輕得很

你所要紀念的 中外電影明星照片

嬌豔的 美麗的 嫵媚的 風騷的 肉感的 男女明星

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內。掛號另加六分）。黑白色照片特價八分。清晰異常。函索『電影明星錄』附「中英標準譯名」出版後即贈（批發格外克已）

□純係照片清晰異常 □種類繁多價廉物美 □隨時絡續發行

上海南京路五十六號三和總公司獨家經理

新近運到 明星照片 五十餘種 歡迎參觀

法國青年之隱病

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種『遺精藥』極爲靈效。惟爲迎合華人體質由一乙製藥社參和數十年經驗之秘方以適配華人之『體質』。專治『夢遺』與『滑精』不特清火立止遺精兼能培本固體根本復元現歸上海南京路五十四號林字公司醫藥部經理每瓶五角

是電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 35

第三十五號 每份四分
三和公司總發行 南京路五十六號

中華郵政 掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開演者

影院	影片
南京	多智夫人（B上）（詳評見今日本報）
國泰	情艦（C下）（詳評見今日本報）
光陸	風月宵（C下）（詳評見二十九號本報）
卡爾登	蒂莉情史（D上）（詳評見今日本報）
新光	有夫之婦（丙上）（詳評見昨今本報）

二次以上開演者

影院	影片
北京	紐約秘密生活（C上）
卡德	三四集紅蓮寺（丁）
中央	儍[illegible]爹爹（C）
明星	落霞孤鶩（乙）
山西	載歌載舞（C）
光華	銘骨關心（丙）（詳評見十六號本報）
恩派亞	戰後餘生（丙）
黃金	歌台韻事（C）
巴黎	一個暖角（？）
東海	智慧女兒（B上）
浙江	綠光之愛（C）
蘭心	鐵鳥（B）
夏令配克	深閨夢裏人（A）（詳評見第一二三期）
威利	血淚情鴛（C上）
百老匯	草莽英雄（C）
東南	修理暫停（×）
奧飛姆	大十殺歌（×）
福安	抗日血戰史（？）
萬國	小英雄劉進（丁）
虹口	慾海金濤（C）
九星	駙馬艷史（B）
共和	頭集兒女英雄（丙）
新中央	舊時京華（丙）

電影與舞蹈

情艦 CORSAIR （C下片）

情艦實係賊艦情節完全不通 誨盜之片檢查竟能通過 男女毫無愛情竟可結合

昨在國泰影戲院、入場開映旅行影片、至爲沉悶、後演滑稽片「醫生命令」、完全胡鬧、正劇「情艦」（？）爲聯美公司出品、劇情荒蕩、無以復加、茲特略述於下、

所謂「情艦」即劇中之「客山大」即主角却史脫毛立斯所乘者、（按演文說明書所述者完全錯誤）、實係賊艦、存意刼奪其他之酒艦、在「客山大」情艦（？）中、女主角并無情之表演安得謂之情艦、（未完）

兆豐公園攝取有聲片之由來

（電警）

昨日下午四時左右、有拍拉蒙影片公司在兆豐公園中攝取有聲影片、圍觀者不下數百人、被攝者皆爲中國女子、尚有中國女子互相拳擊之表演、詳細情形及原因當於明日另文詳之、

□蒂莉情史 Tilly oF Bloomsbury （D上片）

劇情普通毫無刺激性

全片情節平淡、觀後如飲了一杯氵充濾水、雖可止渴、而不能興奮、茲按「評片百分比例」分述如下、

▲劇情▽普通、事實爲一宦家子鍾情了一個縫衣女、但因貧富懸殊、因此生出種種風波、然對白太多、穿插平凡、結局又無奇特之境、故劇情及劇旨只可得百分之十、

△表情▽男主角所飾者曰「靜瓶先生」爲一個收賬員、權充侍者、表情呆鈍而不發鬆、女主角哭時既不能下淚、笑時又不能迷人、祇有飾迪父者、在蒂莉毀信出門之後、磨拳擦掌、向其妻大發牢騷、尚能賣力、其他諸角之喜怒哀樂、皆不能使人動情、故表情只可得百分之二十

△導演▽本片導演者必爲英國人、故一切舉動、皆極莊嚴、平凡、不能引人入勝、故只有十分

△對白▽口角太多、耳語太輕、只有三分、

△佈景▽尚佳如距冰場一幕極爲富麗堂皇、其他外景亦都美觀、故有十分、

△穿插▽太少、且不突梯、祇有五分、

△攝影▽頗清楚、也有八分、

□多智夫人 SMART WOMAN （下）（B上）

一張諷刺女子的影片

當她假裝和英國富豪格埃親暱的一種態度、却使鄧安焚火中燒、格埃的儀容確像富豪氣概、他玩弄女子的手段也很高妙、雖然他和南絲的要好是假裝的、浪女白姬的表情却是平平、片中有一位男配角、時常在對話中加以客串、句句深刻、表情也極滑稽、實不讓主角鄧安之下、全片對白很多、但是頗爲清楚、知英語的觀衆、一定更加與趣、但是不知英語的或許要減去趣味不少因爲坐在記者前的一對男女、看了片子的一半、居然睡着在女的肩上、不、或許他影院的目的、是不在觀影而在窩心罷、但是不管他們是觀影也好、窩心也好、照記者的眼光看起來確不愧得一個B上等的資格、（完）

電影業不景氣下之派拉蒙

▲董事長柴考痛哭流涕▼

股東會座上陰氣沉沉 電滬分公司節省開支

（電俠）

全美電影業不景氣之現象、其風浪至今愈形擴大、幾乎無一公司可不受此現象之影響、派拉蒙公司、爲全美大電影公司之一、在昔亦曾暢露鋒芒、惟現在其現狀亦至淒涼也、

上月中旬、該公司會有召集股東會之舉、但開會時之情形頗覺淒慘、主席董事長柴考報告、謂目前公司情形極惡、余希望各股東勿以爲目前之失敗爲失敗、仍舊信託舊人、也許能有恢復之一日、雖然余之希望與驕傲完全化爲鳥有、須知失敗即成功之母、我人如仍能本奮鬥精神勇往直前、公司之前途尚有望焉、在數月前、余雖有辭職之念、但既至今日、余亦有不得不幹之勢、當柴氏發言時、各股東雖無反對之表示、但眉宇之間、咸有不愉快之神情、當時並議定將各部開支節省、即縮短時期及用途亦極力改少、並同時電滬分公司、取同一態度云、

此雖爲一公司之情形、然根據此驚人之消息、而推想及其他公司、亦不無實推之現象也、

□「有夫之婦」（續昨）（丙上片）

可惜思想全部不澈底

攻擊律師之荒謬 一段精彩百倍

忽然又離夫投訴浪少、更爲自不檢點思想不澈底之肥證、離婚時態度甚堅、而劇終忽又覺悟而以鎗聲驚浪少、行止反覆思想不澈底、實莫此爲甚、編劇者導演者之思想、皆不澈底、乃此劇根本問題上之大缺點也、

就實際言、此劇取材、實太不高妙、取『浪游少年之下流的吊膀史』、爲全劇之劇情、殊無可取、劇中律師室中一段、表演甚佳、攻擊律師生涯之荒謬、入木三分、將律師之威嚴、作一極明顯極有理由之正面攻擊、確爲絕妙文章、上海律師公會、應召集全體會員一閱此片、實與社會大有裨益也、

宣景琳在該片中、雖因劇情不澈底、使其舉止類形荒謬、但其表情、卻還認眞、尤以由樸實至奢華、表演得判若兩人、實不易易、

張振鐸雖甚盡職、惟動作表情、惜含新劇化、孫敏之張少棠、表情平平、片中之馬東武其態度說白、極似現代之律師、故其表情、可稱上乘、李麗蓮之林四小姐、舒麗娟之鄒二奶奶、身份亦賤表情亦低、

此劇廣告中、謂爲歌舞對白五彩有聲鉅片、實際上有一段歌舞、染有彩片、爲紅色與淡藍相和、謂之爲彩色片則可、五彩片則不可、

（按）該片評爲「丙上等」、昨被手民誤植爲「丙下」、特此更正、

MOVIE CRITIC
◀梁心璽編▶

電影

何必搶「啼笑因緣」！速移視線至東北義勇軍（黑貓）

我敬以一百二十分的誠意、跪在各家國產影片公司老板的前面、懇求他們大發慈悲、從努力賺錢的精神上、分出一小部份來注意注意我們的國家、因爲在我所看過的許多國片之中、含蓄着一些國家思想、能夠激勵激勵人心的、却祇有一部「野玫瑰」、當然、社會問題、道德問題兩性問題、也是應該借電影來給人們指導的、不過事有輕重、行有緩急、像現在的中國青年、有的擺着求學的招牌整天沉醉在醇酒婦人之中、有的抱着個人享福主義、整天拼性捨命的找錢、自南到北、由西到東、心目中誰還記着「國家」兩個字、任你怎樣喊口號、怎樣發傳單、再也警不醒他們、要如你想從正式的教育上、把這種頹廢的民氣振作起來、那簡直等于在南京路上鋪草地、永遠是辦不到的、唯一的方法、祇有借他們所歡喜的電影裏面、盡量的輸一些國家思想、

最傷心的就是最近各國產影片公司的競攝「啼笑因緣」、這一部小說的陳義本來已經是腐化不堪、牠所給與讀者的是什麽、祇不過敎人家把臉蛋子特別的考究、以成小白臉、然後會有那樣三個美麗的女子來搶他了、像這樣不堪的情節、再經善于描寫「有閒階級」的中國銀星們一搬演、結果非弄得去看的男性、個個擦脂抹粉、日夜的鑽在大鼓場跳舞廳裏面、等候吊膀子機會不肯罷休了、所以與其你搶我奪的拍這種花紅柳綠的影片、還不是自出心裁、弄幾部描寫東北義勇軍的片子吧！

「明星」應改稱「銀星」（編者）

「明星」原是一個很榮譽的頭銜，牠本來的意義可以用「出類拔萃的人才」七個字來解釋。譬如孫桂雲可以算是體育界的女明星。魯迅郁達夫可以算是文藝界的明星。因爲「星」這個字祇能代表「一份子」，而不是出類拔萃的一份子，爲要表示這「一份子」的特異起見才加一個「明」字上去，所以「星」決不是顆顆能夠稱「明」的！然而我們的電影界却只要一個人上過一次鏡頭便立刻，變爲「星」而「明」矣。就是做文章的人寫到「電影演員」四個字的時候。也總是絕不考慮的寫做「明星」。相沿成習，「明星」便成了電影演員的專用名詞了！我認爲是不對的，在一顆「星」不曾有驚人的表演之前，只能稱爲「銀星」，斷不能把「明」字用得如此濫污。而且從字義上講，電影演員是在銀幕上出演的一份子，那末用「銀星」二字來代表他們。實在比較「明星」切實得多了！

中央不映天一影片之內幕

中央大戲院之與明星影片公司有密切之關係、無人不知、二年前、「大中華爲合」「民新」「上海」三公司不將影片開映權交與中央者、其原由與今日中央不映天一片相同、按明星與中央會訂立合同、每逢節日假期、開映之影片、悉爲明星所供給、他公司不得享此權利、夫節日假期之觀衆、較平時爲多、此定例也、然所有權利、類皆爲明星所得、天一公司主人邵醉翁、常不以爲然、但因專映外片之戲院、多不願映國產影片、是以天一亦惟有忍氣吞聲、今者天一有聲片已操縱國產電影界、且已得新光大戲院爲其首次開映影片之機關、遂與中央大戲院力爭假期日專映明星影片之前例、中央主人與明星之關係、實因太深、寧願犧牲天一影片之第二次輪映權、於是雙方各趨極端、而中央預告久遠之「芸蘭姑娘」、亦因而廢棄矣、

評影觀止（死光）

記者曾經交過一個朋友、他是某影戲學校的學生、後來學校解散、他便辦了一張小報、因此影片公司逢着試片、他總有一兩張贈券可得、並且總有一篇評論報効、可是他的評論的結晶句子、每有後列的幾句、直到現在還是如此、不過加上一句「發聲清楚」（妙文如後）

日昨某某公司試映其新片○○○於某某大戲、記者承某某君柬邀、因趨車往、該片爲某某君導演、分幕之佳、有東方劉別謙之風、主演者爲女明星某某、表演細膩深刻、動作活潑風騷、有如西方之妲妮兒、其美貌又彷彿影后珍妮蓋諾、男角某某某英俊威武、似考爾門而兼有范朋克風度、佈景之偉大不亞於賴婚、至於光線之明晰則有勝乎船來、當時觀者無不嘆爲佳作、記者亦極爲滿意、該公司曰次出品、能有如是殊非易易也、願該公司努力前程、余有厚望焉

（按）某君之評論、除塡寫公司名目片名及更改演員名姓外、幾乎無片不通用、至於全文之第二句、以不啻向公司表示『贈劵收到』、末一句「余有厚望焉」尤爲佳妙、蓋所謂厚望者望該公司「贈劵源源賜下、愈速愈妙」也、如此評論金聖嘆所謂醜極臭極、

輕如蟬翼、透明質的衣料、是現代最流行之新裝、因爲她的潤膚白肌、可從隱約中辨別出來、

中國教育電影協會章程草案

第一章 總則

第一條 本會定名爲中國教育電影協會、

第二條 本會以研究利用電影輔助教育、宣揚文化、並協助教育電影事業之發展爲宗旨

第三條 本會之職務如下：(一)關於教育影片之研究、及改進事項、(二)關於教育影片之編製事項、(三)關於教育影片之調查統計及宣傳事項、(四)關於與電影業合作製作教育影片事項、(五)關於建議於電影行政機關、及處理電影行政機關之委託事項、(六)關於與國際教育電影機關協同進行事項、(七)關於教育電影之其他事項、

第四條 本會設於首都、

第五條 本會爲謀教育電影事業之發展起見得在各地設立分會其章程另定之、

第二章 會員

第六條 凡中華民國人民、贊成本會宗旨合於左列各款之一者、均得爲本會會員、(一)對於教育或文學藝術、及科學等有專門研究者、(二)對於電影技術、及電影事業有供獻及經驗者、（未完）

請試嘗 鶴牌『玲瓏醬油』是醬油的精露

……並不是誇口的說一句：味道確能……

▼打倒全世界的醬油！

◘但爲證明擔保滿意起見◘歡迎先試嘗……然後付錢取貨◘每瓶一元特價八角

警告——▼嘗過此種醬油之後則非此不可矣

總經理 南京路五十六號 三和總公司

（南貨食品店及先施永安公司等均有發售）

無線電優美節目表（電聲日報）

歡迎報告美節目

▲上午時間

七時	早操	（美）
七時半	早操唱片	（其）
九時起	京戲唱片	（建）
八時	新聞唱片	（國）
九時半	唱片商情	（大）
十一時半	中國音樂	（美）
十二時	午餐音樂	（其）
十二時一刻	重要新聞	（中）

▲下午時間

十二時一刻	CBA舞樂	（美）
一時半	新聞報告	（大）
一時半	燕華音樂	（美）
一時	▲灘	（新）
三時起	報告新聞	（中）
[illegible]	[illegible]	（新）
三時半	報告新聞	（大）
四時起	舞樂	（馬）
四時半	說書	（李）
四時起	邱翠花大鼓	（新）
四時起	王劉雙說書	（美）
四時半	邱聘卿拉戲	（新）
五時起	短波音樂	（伯）
五時起	唱片	（其）
五時廿五分	教授英會話	（國）
五時一刻	兒童節目	（其）
[illegible]	[illegible]	（大）
五時起	CBA舞樂	（美）
六時起	舞樂	（日）
六時起	聖喬其音樂	（其）
六時半起	玉蜻蜓	（國）
六時半起	宣卷錢桑卿	（友）
六時半起	俄國音樂	（美）
七時起	中西唱片	（建）
七時四十分	七義圖	（國）
七時四十分	音樂天氣	（美）
七時半	說書	（東）
七時三刻	唱片	（其）
八時起	唱片西樂	（美）
八時起	彈詞趙筱卿	（大）
八時起	唱片	（其）
八時三刻	滑稽聚唱	（國）
九時起	唱片	（西）
九時四十分	德國音樂	（其）
九時起	彈詞朱少蟾	（大）
九時半起	（描金鳳）	（東）
九時半	特別節目	（國）
十時起	聖喬其音樂	（其）
十時起	粵樂	（新）
十時起	舞樂	（亞）
十一時起	說書	（李）
十一時起	唱片	（孫）

RADIO NEWS（林履彬編）

無線電

解決研究無綫電的困難（續昨）（林履彬）

▲經濟——學理——自製▼

第三件困難就是、自已想配製無綫電機、除了經濟的問題以外還覺得材料不容易購買、有的是市面缺乏、有的是不曉得何處有這種貨色、既有了、品質的好壞辨別不出、價錢的低昂沒有把握、一進了店門又怕上當、不買或是少買又怕給販賣的人怒目惡聲的報酬、我們常常有碰着這種的機會、有時我們出錢去買東西買不到適合使用的目的、至於定造一兩件東西是更困難的了、譬如我們需要一種特別裝置的機箱、當然要木匠來代製、可是普通的木匠做成的形式、是毫無美觀的、假使能夠照我們自己繪畫的樣子來做、價錢又貴出尋常幾倍、這不是木匠特別高抬其價、實在是少數的特別製作料工、都見爲難、就是自已着手裝配、除了材料之外困難的地方還有很多、如應用的工具、我們家裏一定不能夠十分完備、工作的手術也未必能夠充分熟練、這都是使我們自製的收音機呈出不完美的外觀、以後欲將這收音機讓給別人、因爲外觀的關係、使欲買的人不甚歡迎、因爲用錢去買現成貨的人大概多注意在外觀的緣故、（未完）

眞空管之管理法

眞空管在無綫電裏、是最主要的物件、而且價值也是很貴的、若無相當方法去保管他、不是損失極大麽？現將我所知道的一些寫在下面：放眞空管時、須輕輕的、因爲重了或猛力、是易損壞燈絲、眞空管插在燈上、不要常常拔出拔進、開A電要漸漸的開大、勿開得太足、因爲開得過足、每易減少眞空管的壽命、如有改裝線路時、勿忘將電阻關好、如小心些、可將眞空管取下、待接好時、試用小燈泡試過、然後再行裝上、更爲穩妥、（孫世傑）

無綫電常用名詞中英對照表（梁淑存擬）

C

Condenser stopping	阻流凝電器（同BloCkingconenser）
Condenser, uariable	變量凝電器
Condensive reactance	凝電阻
Conductance	傳導

D

Damped Mave.	減幅波
D. C. (Direct Current)	直流
D. C. C. (Double cofton covered)	雙層包皮
Detector.	檢波機
Detector, carborundum.	硅石炭礦石檢波器
Dial tuning.	配諧盤

買賣舊無綫電機

▲本公司爲應民衆之需要、舊品之流通、特附設無線電舊機買賣部、凡有舊機欲賣去者無論自己裝配、或廠家出品、均可交本公司代爲出售、并登廣告不另收費、用金極微、脫手極易、

▲本公司特請專門技師修理一切舊機、凡欲購買舊機者到本公司揀選、可保證價廉物美、

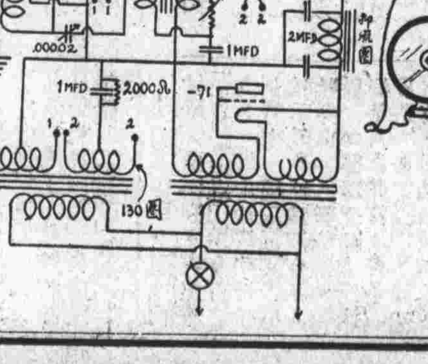
林孚公司無綫電部啓 南京路五十四號二樓

超等舊機廉售

今有最新式RCA RAE-59十燈收音機一只內連電氣唱片机（二種快度）又自動換片机又家庭收音机連二鈕話筒原價洋一千九百餘元今願八折出售有意者請於每日下午一時至三時至戈登路四十二號A字接洽可也

一種交流收音機（楊存義）

普通直流機之用代B器者、誠較用電池者固多便利、然其A電池仍須不時換新或充電、猶是美中不足、今者均以交流電供給之、則益臻完美矣、欲製此机、除普通另件外、須購德貨 Bellra 牌鈴方棚二只、（經多次之試驗、此種方棚是便于改造、售價又廉）2 MFd 及 1 MFd 固定儲電器各二只、40000 至 60000 Ohm 固定電阻一只、2000 Ohm 固定電阻一只、抑流器可以自製、不必去買（請閱十六期播作電鈴方棚改製代B器項下）鈴方棚二只、一作B電源、一作A電源、B電源方棚之改造法、請參閱本報十五十六二期、今僅將A電源方棚改製法詳下、先將原有次級線圈完全拆去、即以廿四號漆包線百卅圈繞之、（拆下之漆包線亦可、惟嫌太粗、恐地位不夠）中間須引出一線頭、圈外裏蠟紙一二重、再繞十八號或廿號漆包線六十五圈、中間亦須分出一線頭、即成、乃將各另件連接、便成一小巧省電交流机矣、究其代價僅五六十元耳、另附一圖、聊資參照、



電台近訊

小西門鶴鳴電台、電力現爲十瓦特、波長縮短至二百六十六公尺、近聞除每晨六時半起至七時止、播送各種唱片外、並擬于七時至七時四十五分、加播說書、一俟人選定奪、即可實行云、

服務全華 30189 雲飛汽車

聽衆
注今天午廿起華播別一今四王本妹明名
意明仵四五假電送節小日號筱灘成日滑
！！兩下時分感台特目時（一）新賣親著稽

華東今日節目

華東公司於六月一日起播音、今日特別節目自九時起有大同學會國樂聲社蘇灘崐曲及陸希希與陸奇奇之滑稽、

無線電指南 十七

（葛雷漢原著）（張左企編譯）（林履彬校閱）

（版權所有 不許翻印）

第一章 無綫電原理

Honeycomb 蜂房式綫圈 形如蜂房的誘導線圈、

Hydrometer 液體比重計 用以測量液體比重之器、

I. C. W. Interrupted continuous waves（間斷連續波）之簡筆、

Impedance 合抗 電路或導線對於電流所起的全部抵抗、

Impulse 瞬動 極短促的動力、如急速的擊拍、

Inductance 誘導 相鄰二導體間互相感應電流的現象、

Insulator 絕緣體 電流不能通過的任何物質、

Interference 擾亂 在收音機外面所生之電的擾動、足以妨礙清晰的收音者、

Interrupter 間電器 間斷電流之器、

Key 電鑰或鍵 用以停止或輸送電流以便發送電符的一種開閉器、